

**EL CURA Y  
EL BARBERO**  
POR FERNANDO  
PARRA



# S@nt Jordi.com

Estos días he recibido un correo electrónico, de esos que en la jerga informática denominan «spam» y que tienen la habilidad de sortear a los centinelas encargados de la salvaguarda de la «bandeja de entrada», reliquia sagrada de nuestra privacidad.

Normalmente, elimino estos correos porque suelen esconder en sus entrañas, cual caballo de Troya, algún moderno archivo en forma de virus (aunque el mayor virus, sin duda, es el amiguete que nos los envía, en cuyo caso el correo ya no es «spam», el «spam» es sencillamente tu amigo, metáfora virtual, ésta de los «amigos spam», perfectamente aplicable a la vida real).

Sin embargo, esta vez no he podido sustraerme a la tentación de abrirlo, tras leer el asunto que lo encabezaba: «Aerosoles con olor a libro para libros electrónicos». Al margen de consideraciones estilísticas (la repetición de la palabra «libro» chirría más que los antiguos módems), se trata, efectivamente, de unos botes que contienen diferentes fragancias evocadoras de los olores

del libro, desde el rancio de la hoja vieja, hasta el dulzón de los libros nuevos, pasando por todas las gamas biblioaromáticas. Convenientemente pulverizados sobre la pantalla del libro electrónico, nos devuelven las sensaciones del antiguo contacto con el papel.

## Ramblas virtuales

Aunque supe luego que el tal anuncio era un bulo, a mí me ha parecido un bulo sintomático. Todo el mundo sabe que muchos libros electrónicos imitan el sonido de las páginas al pasar. Y mañana, los libros de papel salen a manifestarse a las calles contra la amenaza de los recortes del tirano electrónico que embauca con su retórica iconográfica y con la ilusión de hacernos creer que en el leve movimiento de un dedo se cifra nuestro poder sobre el mundo.

¿Se imaginan ustedes un Sant Jordi sin libros de papel? Estos compradores del futuro se convertirían en paseantes de Ramblas virtuales sin salir de



su casa y tal vez enviarían rosas holográficas.

O quizás, sensibles a la tradición, las librerías intalarían en las calles casetas de descargas, donde el consumidor entraría para revolver los títulos sobre una pantalla, a lo Tom Cruise en «Minority Report», hasta encontrar el libro deseado para descargarlo después sobre su receptor. Los escritores no firmarían libros con dedicatorias,

sino que el comprador introduciría él mismo, a través de un teclado, la frase que querría que le dedicara el autor y, acto seguido, se le enviaría al libro electrónico una grabación que imitaría la voz del escritor, al estilo de las teleoperadoras automáticas de telefonía móvil, que sonaría cada vez que se encendiera el aparato. A Sant Jordi se le representaría como a un ciborg con espada láser y el

dragón escupiría metralla de bits en lugar de fuego.

Así que aprovechen mañana esta tradición obsoleta, dense un baño de luz bajo el astro retrógrado, paseen por las Ramblas abriéndose paso a codazos entre la molesta multitud para alcanzar el puesto de libros deseado, manoséenlos, huélanlos sin aerosoles y estornuden el polvo del libro viejo, regalen rosas de verdad, aunque seguramente tengan marchito (limitaciones de la pobre e insignificante Naturaleza) alguno de sus pétalos.

Encuéntrense con amigos y conocidos y comenten las novedades entre el fastidioso murmullo del gentío. Total, son cuatro días lo que le quedan a estas incomodidades del Día del Libro. Pero, sobre todo, mañana hagan una buena compra; porque en la era del papel, como en la era de la pantalla, en esto de la Literatura también hay y habrá siempre autores y libros «spam».

**Fernando Parra es profesor de Literatura.**

<http://cesotodoydejeme.fb.blogspot.com>

## LAS NOVEDADES DESTACADAS

### ‘Enfoteu-vos-en’ Humor indignat

**Autor:** 45 dibujantes  
**Editorial:** Angle Editorial  
**Páginas:** 143 • **Precio:** 12,80.

45 dibujantes ofrecen su visión de la crisis y de otros temas candentes como el 15M, los indignados, los recortes, la corrupción política, la banca, la vivienda, las elecciones o las redes sociales.



### ‘Col recalentada’

**Autor:** Irvine Welsh.  
**Editorial:** Anagrama  
**Páginas:** 277 • **Precio:** 17,90 euros.

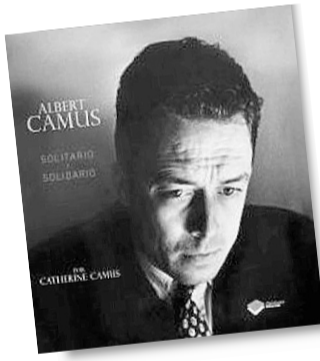
En estas páginas se puede disfrutar de una cena de Navidad con Begbie y ver cómo reacciona ante el compromiso de su hermana. También se descubre, en El incidente de Roswell, que alienígenas adictos a los cigarrillos Embassy Regal tienen bajo vigilancia a toda la zona de Midlothian, y su plan es gobernar el planeta Tierra.



### ‘El decálogo del caminante’

**Autor:** Manuel Pimentel  
**Editorial:** Urano  
**Páginas:** 276 • **Precio:** 16 euros.

En plena crisis económica, Stephan, un joven lleno de ilusión y grandes proyectos, languidece como redactor de segunda en una agencia de publicidad neoyorquina. Hasta que atisba un cartel en un portal destartado: La sabiduría del caminante... Desde ese momento, su vida tomará un rumbo totalmente inesperado, de la mano de una maestra tan extraordinaria como enigmática, Sarah Elly.



### ‘Albert Camus solitario y solidario’

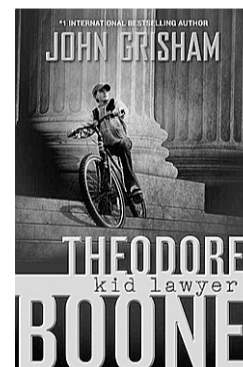
La vida y obra de uno de los autores del siglo XX más importantes como nunca antes se habían mostrado. Albert Camus, premio Nobel de literatura, desaparece en 1960. Tiene cuarenta y seis años. Deja una obra considerable e inacabada, de una fuerza y una belleza excepcionales. Escritor, periodista, pensador, dramaturgo y director de teatro, este incansable defensor de la libertad es en realidad un artista al servicio de la dignidad humana. Su lucha incesante contra la opresión denuncia constantemente la desmesura y refleja fielmente nuestros tiempos.

**Autor:** Catherine Camus  
**Editorial:** Plataforma  
**Precio:** 45 euros.

### ‘Theodore Boone. El secuestro’

**Autor:** John Grisham  
**Editorial:** Montena  
**Páginas:** 219 • **Precio:** 17,95 euros.

La mejor amiga de Theodore Boone ha desaparecido en mitad de la noche. Nadie sabe dónde está, ni siquiera Theo, que la conoce a la perfección. Imagine qué ha podido ocurrirle. ¿La han secuestrado o ha huido voluntariamente? El miedo se apodera de los habitantes de Strattenburg cuando todas las pistas conducen a callejones sin salida.



### ‘Los diez del Titanic’

**Autores:** Javier Reyero, Cristina Mosquera y Nacho Montero.  
**Editorial:** Lid. Colección Viva  
**Páginas:** 200 • **Precio:** 19,90 euros.

Un siglo después del hundimiento del Titanic se puede afirmar de manera rotunda que a bordo se encontraban diez españoles aquel 15 de abril de 1912. ¿Cuántos perecieron? ¿Cuántos de esos españoles lograron salvarse y cómo? ¿Qué les llevó en cada caso a realizar la travesía? ¿Qué fue de los supervivientes?



### ‘Efecto noche’

**Autor:** Frederick Reiken  
**Editorial:** Alianza Literaria  
**Páginas:** 458 • **Precio:** 18 euros

Beverly Rabinowitz, que huyó de Europa junto a su madre durante la Segunda Guerra Mundial, pasa sus vacaciones en Florida. Beverly simpatiza con el guía Tim, guitarrista de un grupo de rock, quien va a acompañar a la cantante de la banda, Dee, a ver a su hermano. En el avión, comparten asiento con una misteriosa mujer. Unos personajes que aparentemente nada tienen en común, pero al final...

